

M = Modification		MODIFICATIONS et PRECISIONS – OCTOBRE 2019	
Page	N°	nomination	Rectificatifs
Gymnastique Artistique Féminine			
10	M 80	Barres asymétriques Remplace la M 14	<i>Modifier la phrase :</i> "Tous les éléments terminant à l'ATR (ex : passe fil, soleil, etc.) ne sont reconnus que s'ils sont terminés à <u>30°</u> ou moins de la verticale (sans pénalité d'angle). Pour les éléments à l'ATR des « venir à l'appui », des « rotations » et des « balancés », ils ne sont reconnus que s'il y a franchissement de la barre ou si une phase d'appui est visible à la verticale avant la chute."
24	M 81	N8 Précisions – Barres	Modifier le texte : "Si elle est prévue par l'organisateur, possibilité d'utiliser une barre..."
24	M 82	N8 Précisions – Barres	Supprimer : "• Les balancés sont comptabilisés en faveur de la gymnaste. (pas de pénalité pour élément de niveau supérieur)."
24	M 83	N8 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " I • 1 PG de 2 sauts différents"
25	M 84	N7 Précisions – Barres	Supprimer : "• Les balancés sont comptabilisés en faveur de la gymnaste. (pas de pénalité pour élément de niveau supérieur)."
25	M 85	N7 Exigences – Barres	Modifier l'ES IV : " IV • une sortie à 0,2 et/ou une entrée à 0,2"
25	M 86	N7 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " I - 1 PG de 2 sauts différents dont au moins un à 0,2 min."
26	M 87	N6 Exigences – Barres	Modifier l'ES I : " I • 1 élément de la famille des « balancés » à 0,3"
26	M 88	N6 Bonus – Barres	Modifier le bonus : "si IV est validée par une sortie à 0,3"
26	M 89	N6 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " I - 1 PG de 2 sauts différents dont au moins un à 0,3 min."
27	M 90	N5 Exigences – Barres	Modifier l'ES II : " II • 1 élément de la famille des balancers à 0,3 min."
27	M 91	N5 Exigences – Barres	Modifier l'ES IV : " IV • 1 sortie à 0,3 min."
27	M 92	N5 Bonus – Poutre	Modifier le bonus : "si un élément acro à 0,3 min. en plus de l'ES I"
27	M 93	N5 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " I • 1 PG de 2 sauts différents dont [...]"
27	M 94	N5 Exigences – Sol	Modifier l'ES II : " II • 1 LA en avant"
27	M 95	N5 Exigences – Sol	Modifier l'ES III : " III - 1 LA dont un élément en arrière"
27	M 96	N5 Bonus – Sol	Modifier le bonus : "si un salto appel 2 pieds dans le mouvement"
28	M 97	N4 Précisions	Modifier le texte : "• L'élément n°55 (réta tour ar libre) valide l'ES de rotation."
28	M 98	N4 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " I • 1 PG de 2 sauts différents dont [...]"
28	M 99	N4 Exigences – Sol	Modifier l'ES II : " II • 1 LA dont un salto"
28	M 100	N4 Exigences – Sol	Modifier l'ES III : " III - 1 LA de sens différent à l'ES II OU une diagonale avec 2 salti liés directement ou indirectement (sans course ou sursaut entre les 2)"
28	M 101	N4 Bonus – Sol	Modifier le bonus : " si l'ES III contient au moins un salto"
29	M 102	N3 Exigences – Barres	Modifier l'ES II : " II - 1 élément minimum de la famille "venir en appui"
29	M 103	N3 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " • 1 PG de 2 sauts différents dont [...]"
29	M 104	N3 Exigences – Sol	Modifier l'ES III : " III - une LA avec un salto à 0,4 min, de sens différent à ES II OU un salto à 0,5 OU une diagonale avec 2 salti (dont un à 0,4 min) liés directement ou indirectement (sans course ou sursaut entre les 2)
29	M 105	N3 Exigences – Sol	Modifier l'ES V : " V • 1 élément à 0,4 min."
29	M 106	N3 Bonus – Sol	Modifier le bonus : "si V est validée par un salto"
30	M 107	N2 Exigences – Barres	Modifier l'ES II : "II - 1 élément minimum de la famille « venir en appui »"
30	M 108	N2 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " • 1 PG de 2 sauts différents dont [...]"
30	M 109	N2 Bonus – Sol	Modifier le bonus : "si IV est validée par un salto à 0,5 min."
31	M 110	N1 Exigences – Barres	Modifier l'ES II : "II - 2 éléments minimum de la famille « venir en appui »"
31	M 111	N1 Bonus – Poutre	Modifier le bonus : "si 1 salto (réception poutre) en plus de l'ES IV dans le mouvement OU si III est validée par une LA de 2 éléments avec envol"
31	M 112	N1 Exigences – Sol	Modifier l'ES I : " • 1 PG de 2 sauts différents dont [...]"
31	M 113	N1 Bonus – Sol	Modifier le bonus : " si un élément à 0,7 dans le mouvement"